



2018

NEW YEAR'S CONCERT

12 / 29, 7pm

DENIS

SUNGHO

& COAST 82

PRESENTED BY NEW YORK CLASSICAL MUSIC SOCIETY
&
BAIE ENTERTAINMENT CO.ltd



DENIS SUNGHO

THEY TALK ABOUT HIM

“Inspired, imaginative, exciting” Les Cahiers de la guitare, Paris, France

“Genius, his fingers literally flight on the guitar”. Koelner Stadt Anzeiger, Germany

“Mix of grace and fire” Music Critic, Belgium

- Recital New York Carnegie Hall
- Tour with Jo Sumi, Insooni
- - Presenter: Israel Philharmonic / Zubin Mehta: Seoul New Year Gala concert
- Pop producer (CJ E&M)

www.denissungho.com

https://www.youtube.com/watch?v=J64ty2xhPZA&list=PLti_T0TbBdP6J53yVhNqrm6d66XfsfxQ0

“영감을 주는 연주” - **Les. Cahiers de la Guitare**
“천재성, 그의 손가락들은 음악과 함께 신들린 듯이 날아다녔다” -

Koelner Stadt Anzeige

“우아함과 열정이 독특한 조합. 드니 성호는 그의 울림을 통해 깊이를 추구하고 있으며, 한국 최고의 기타리스트이자 아시아에서 가장 뛰어난 기타리스트 중 하나이다” - **La Musica**

한국계 벨기에 기타리스트 드니 성호 안센스는 8세에 기타를 시작, 14세에 벨기에 영 토탈런트 콩쿠르 1위에 입상하며 두각을 나타냈다. 벨기에 몽스 왕립 음악원에서 오다일 아사드를 사사했으며, 파리 고등사범 음악원과 벨기에 브뤼셀 왕립 음악원에서 알베르토 폰스를 사사했다.

이 후 암스테르담 콘서트헤보우, 빈 뮤지크페라인, 잘츠부르크 모짜르테움, 버밍엄 심포니 홀, 스독홀름 콘서트 홀, 아테네 메가론, 브뤼셀 팔레 데 보자르, 파리 시떼 드 라 뮤지끄, 뮌헨 필하모니 등 세계적인 명성의 무대에서 연주했고, 뮌헨 음악 트리엔날레 등 여러 음악 축제에서 앙상블 앙테르프롱탱포랑, 옥살리스 등 유럽 유수의 앙상블과 협연했다. 2005년에는 ECHO(유럽 콘서트홀 협회)로부터 “라이징 스타”로 선정되어 뉴욕 카네기홀 데뷔무대를 가졌으며, 2012년에는 무가노에서 개최되는 마르타 아르헤리치 프로젝트에 기타리스트 최초로 초청됐다. 그 외 프랑스, 벨기에, 캐나다, 미국 그리고 한국 등지에서 각종 언론매체를 통해 국제적으로 활동하고 있다.

드니 성호의 주요 음반 가운데, 쿠바 출신 작곡가 겸 기타 거장 레오 브라우어의 작품 (Concerto Elegiaco, Tres Danzas, Fuga Libera)을 녹음한 음반은 독일의 클래식 음악지 KLASSIK으로부터 ‘역사에 남을 연주’라는 평을 받으며 [세계 최고의 음반 100] 기타 부문 TOP100에 등록됐다. 또한 기타리스트 보리스 가켄과의 듀오 앨범 (피아졸라, 아사드, 가켄), 비르투오소 모음 솔로 앨범 (바흐, 폰세, 무리나, 히나스테라, 아사드), 솔레다드 앙상블과의 협연 앨범 (피아졸라, EMI)은 평론가들의 극찬을 받았으며, 공연 실황 앨범 “Remembrance”와 낙소스 앨범 (Paganini)는 한국 음반 매장에서 베스트셀러를 기록했다.

드니 성호는 벨기에 문화재단의 지원을 받고 있으며, 실내악과 현대 음악을 열정적으로 지지하여 작곡가 장 마리 렉스, 니콜라 바크리, 김민경 등과 함께 작업했다.

드니 성호는 Thomas Humphrey 기타로 연주한다.

그는 Baie Entertainment Co. Ltd.의 창립자이자 대표이사이며, 연주자 겸 프로듀서이다(재정적으로나 예술적인 책임을 지내고 있음).

Baie Entertainment Co. Ltd는 클래식 산업의 국제적인 비전을 제시한다. 특히, Baie Entertainment Co. Ltd.는 이스라엘 필하모닉 오케스트라와 주빈메타를 초청해 한국에서 첫 신년 갈라 콘서트를 주최했다. 드니 성호의 목표는 한국과 세계를 음악적으로 잇는 다리 역할을 하는 것이다.





Praised by the *Les cahiers de la guitare* as "inspired" and *Koelner Stadt Anzeiger* as "genius", his fingers literally flight on the guitar". "This unique mixture of grace and Fire," "Denis Sungho find the deepness trough his sonority, he is definitely the best guitarist in Korea and one the most proheinant guitarist in Asia" (*La Musica*). He plays a Thomas Humphrey guitar.

Denis Sungho made his 2005 Carnegie Hall debut in New York as a "Rising Star" of the European Concert Hall Organization (ECHO). Since winning first prize at the age of 14 in Belgium's national "Young Talent" competition, Denis Sung-ho has appeared on the main stages of the world, including Concertgebouw in Amsterdam, Musikverein in Vienna, Mozarteum in Salzburg, Symphony Hall in Birmingham, Konserthuset in Stockholm, Megaron in Athenes, Palais des Beaux Arts in Brussels, Cite de la Musique in Paris, and the Cologne Philharmonie, Berlin Philharmonie... He has appeared in festivals such as the MusikTriennale in Koeln, and with ensembles such as Ensemble Intercontemporain and Oxalys. French, Belgian, Canadian, US radio, as well as South Korean television and print media, have covered his international career.

He is a music laureate of the Fondation Belge de la vocation.

Denis Sungho has made several recordings. *Klassik* magazine of Germany praised his recording -Leo Brouwer's Concerto Elegiaco, Tres Dansas, and quintet accompanied by the Chapelle de Tournai orchestra and the Affama String Quartet (Fuga Libera)-as "historic", the concerto and the quintet are in the Guitar TOP 100 (100 best recordings since 1985)

His other critically acclaimed recordings include a duo album with Boris Gaquere (Piazzolla, Assad, Gaquere); a solo album of virtuosic pieces (Bach, Ponce, Turina, Ginastera, Assad); another with the Soledad ensemble (Piazzolla, EMI); "Remembrance" (Recital portrait), Naxos (Paganini) wich was ranked in the top 5 best sellers in the main CD shops in Korea as well as included in the 50 of the Best (NAXOS best guitar recording).

Opening the repertoire, he is the first classical musician in Asia to collaborate with a pop Diva, Insooni.

Denis Sungho's main teacher was Odair Assad at the Conservatoire of Mons. He also studied with Alberto Ponce at the Ecole Normale Alfred Cortot in Paris and Sergio Assad at the Conservatory of Bruxelles.

In June 2012, Denis Sungho was the first guitarist invited at the Lugano, Martha Argerich Progetto. He collaborated with Diva Jo Sumi for her 2014 Korean tour. Exploring the repertoire,

He is the leader and producer of

COAST 82, cross over project electro classical.

Denis Sungho is a NYCMS (New York Classical Music Society) artist as well as Artistic Director for Asia and Europe.

PRODUCER / PRESENTER

- Seoul New Year Gala: Israel Philharmonic / Zubin Mehta.
- Natalie Dessay
- Sergio Tiempo
- Lorenzo Gatto



2018

JCC CONCERT HALL

JCC ART CENTER is a provider of diverse cultural contents to articulate the social values of 21st century culture and arts education. It is Seoul's culture and arts landmark, where architecture and the arts converge. This is the only building designed by star architect **Ando Tadao** in downtown Seoul.

<http://www.jeijcc.org/en/about/space.html?mainMenu=1&subMenu=0>

NEW YEAR

2018

! **CELEBRATION** OF THE PAST, PRESENT AND FUTUR !



PAST

J.S. BACH

Chaconne revisited
with **electro**
production



PRESENT

PIAZZOLLA

EXCITING



FUTUR

LA LA LAND

LA LA LAND REVISITED
FOR COAST 82 by
star drama composer
Kim Hyungjun



COAST 82

MEMBERS

THE FINEST, THE MOST ADVENTUROUS



LYNN CZAJKA, PIANO

"Astonishing touch with magical colors of musicality"
"her Charisma captivates the audience"
Mozart Award"-France; "Granada Music Award"-Spain
President and Executive Director of the New York Classical Music Society



KIM GYOON, VIOLIN

Top prize, Audience Award, and Mozart Award in the 10th International Yfrah Neaman Violin Competition in Mainz, Germany.



ERWAN RICHARD

« Virtuoso player, intensive interpretation » *Kronen Zeitung* (Austria)
"Expressive and rich sound"
Süddeutsche Zeitung (Germany)



HONG JINHO



MORII ELECTRO

COAST 82

CROSS OVER

EXCITING, CHIC, DIFFERENT

Classical X electro pop

COAST

The part of the land near the sea; the edge of the land.

82

82: are code Korea / 8: infinity /2: association, union

8+2: 10 = 10 fingers

(musicians) / content all precedent numbers, the beginning and the end.



PROGRAM

NEW YEAR 2018:

EMOTION < EXCITEMENT < CHIC < DEEPNESS < FUN < DIFFERENT

1

J.S. Bach - Chaconne BWV 1004 revisited
(Denis Sungho solo + electro)
https://www.youtube.com/watch?v=g_B3FCiEzWk

2

A. Piazzolla - Fuga Y Misterio, History of Tango
(trio) <https://www.youtube.com/watch?v=J0fIS-G7T98>

3

COAST 82

La la land medley
Les Miserables medley

4

COAST 82

OST: 도깨비
Weeknd



2018

Together

Thank You

CONTACT:

New York Classical Music Society Korea

nyconcert1@gmail.com

010 3342 7932

Baie Entertainment co.ltd:

assistant@baieentertainment.com

denissungho@denissungho.com

www.baieentertainment.com

+8227961975

